

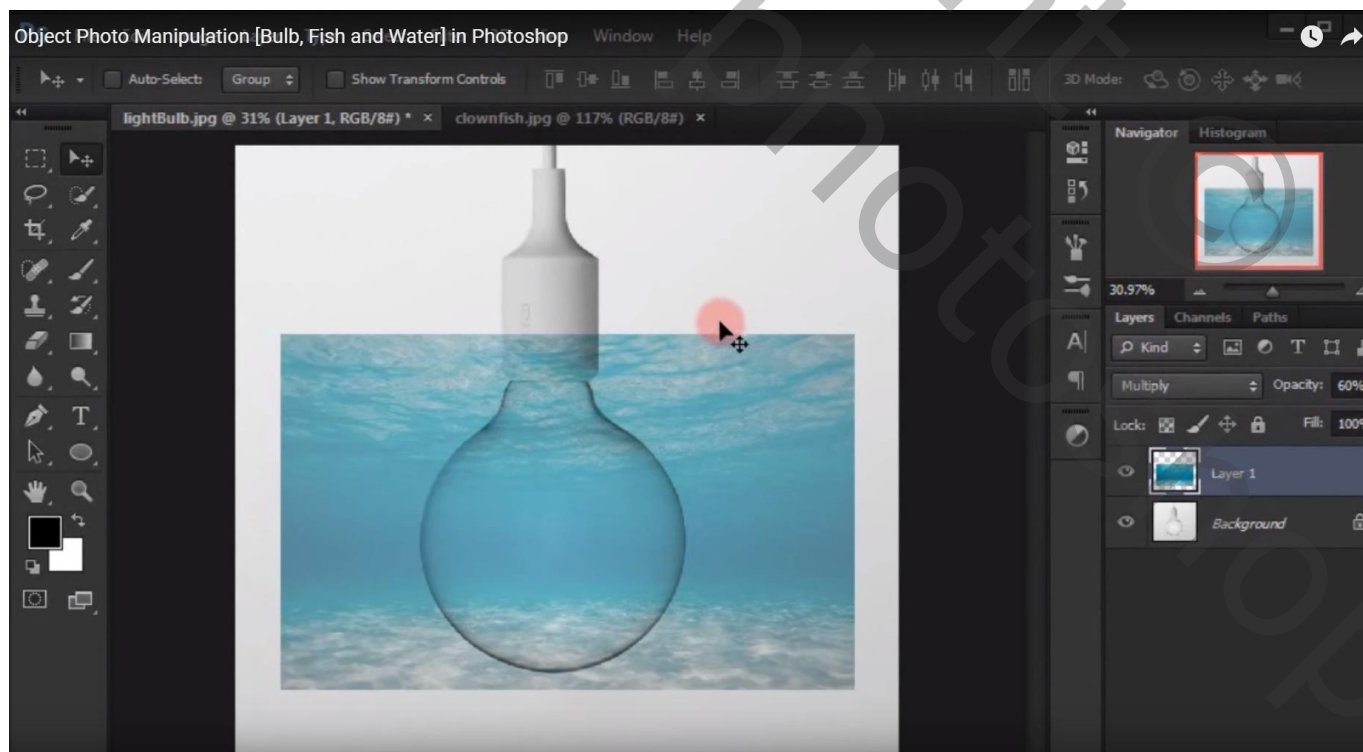
<https://www.youtube.com/watch?v=zlPLeRH3hls>

Vis in lamp – video les

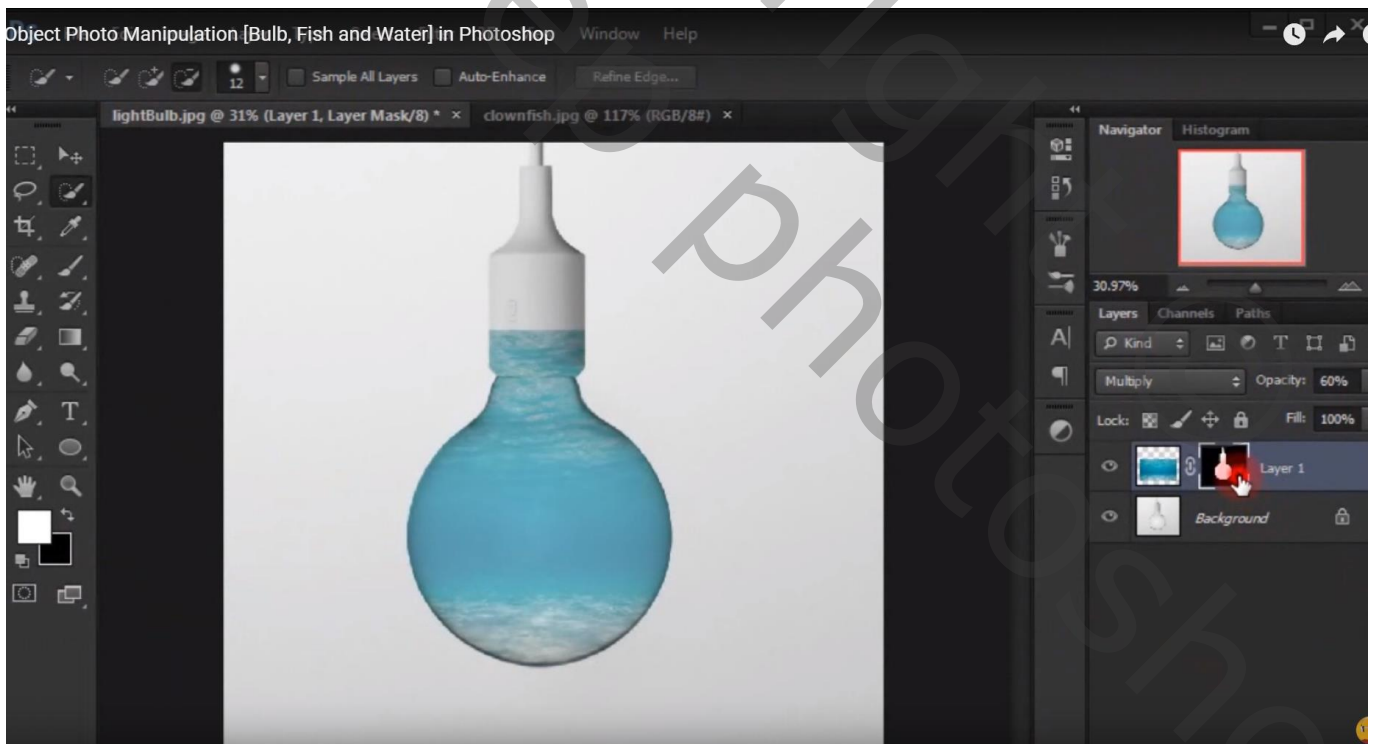
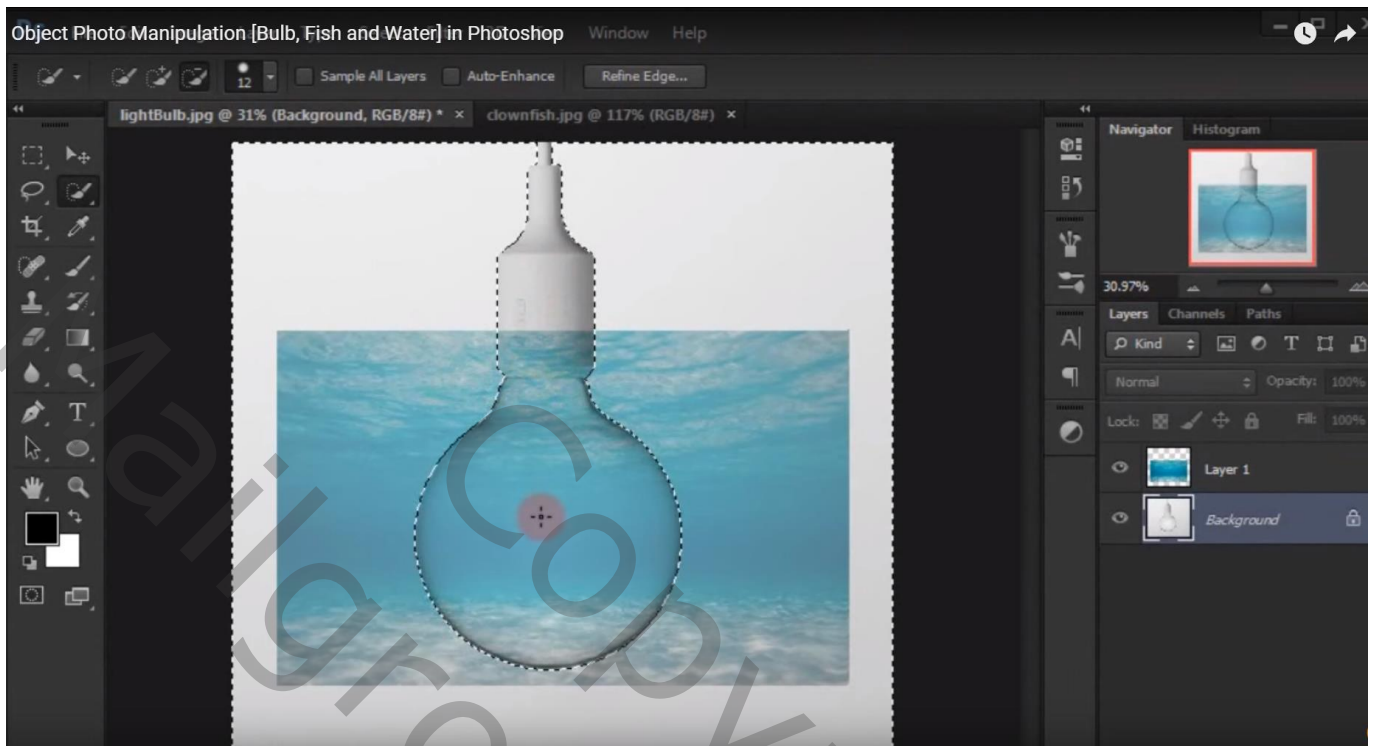


Nodig : vis; lamp; onder water afbeelding

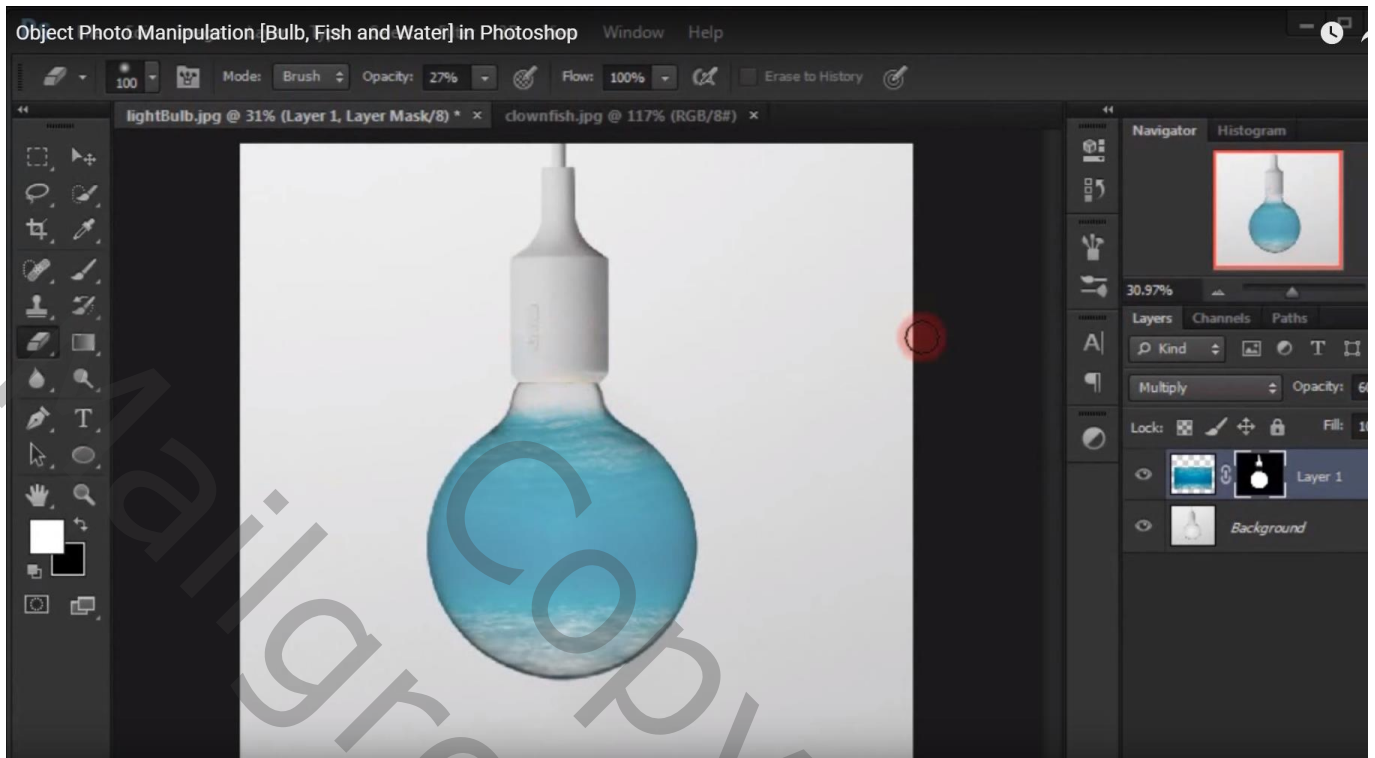
Open afbeelding met lamp; plaats daarboven de “onder water” afbeelding
Zet voor die laag de laagmodus op Vermenigvuldigen ; laagdekking = 60%



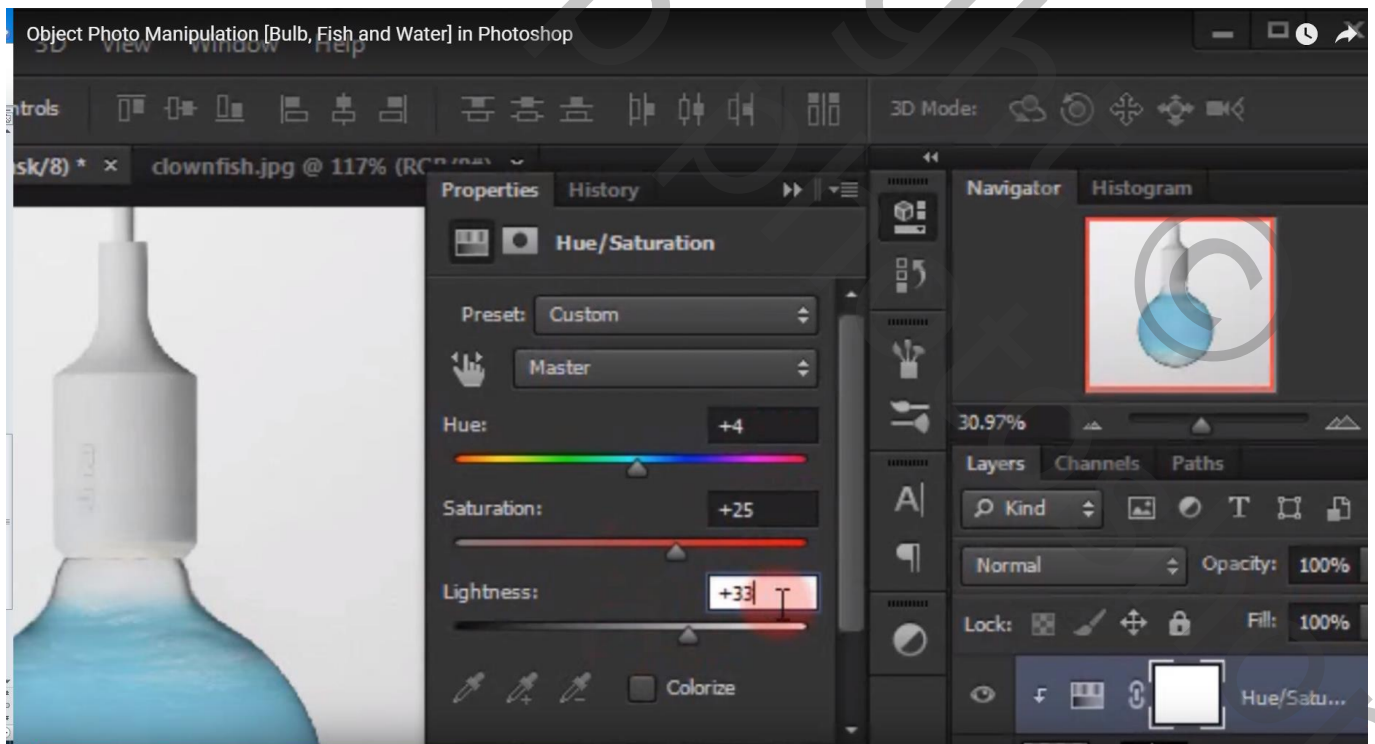
Activeer de achtergrond laag; selectie maken van de lamp;
Acieveer nu de laag met “onder water” afbeelding; voeg een laagmasker toe



Neem een zacht zwart penseel, dekking = 27%; laagmasker aanklikken; schilder bovenaan de lamp

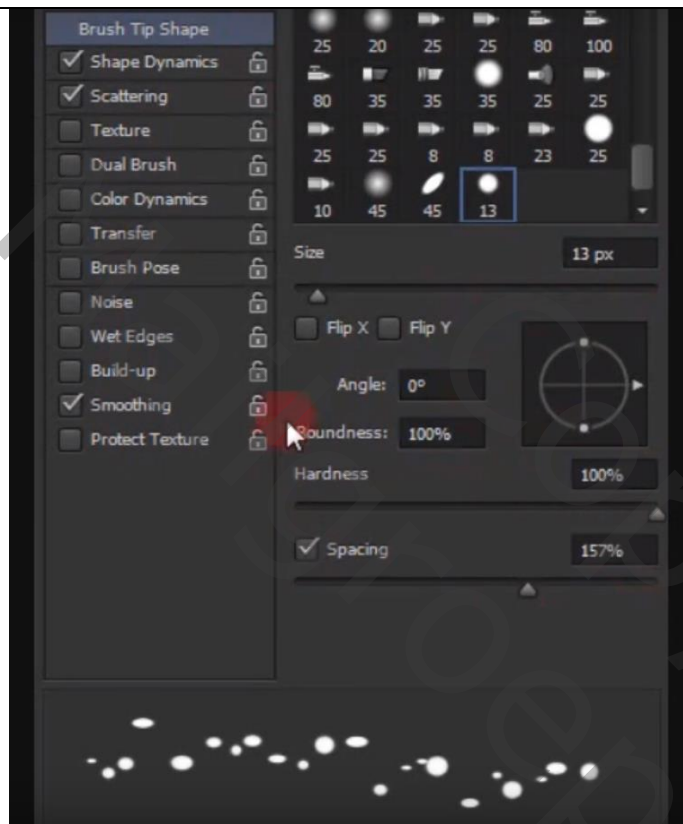


Voeg een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' toe; waarden = 4 ; 25 ; 33 ;
Uitknipmasker boven die "onder water" afbeelding

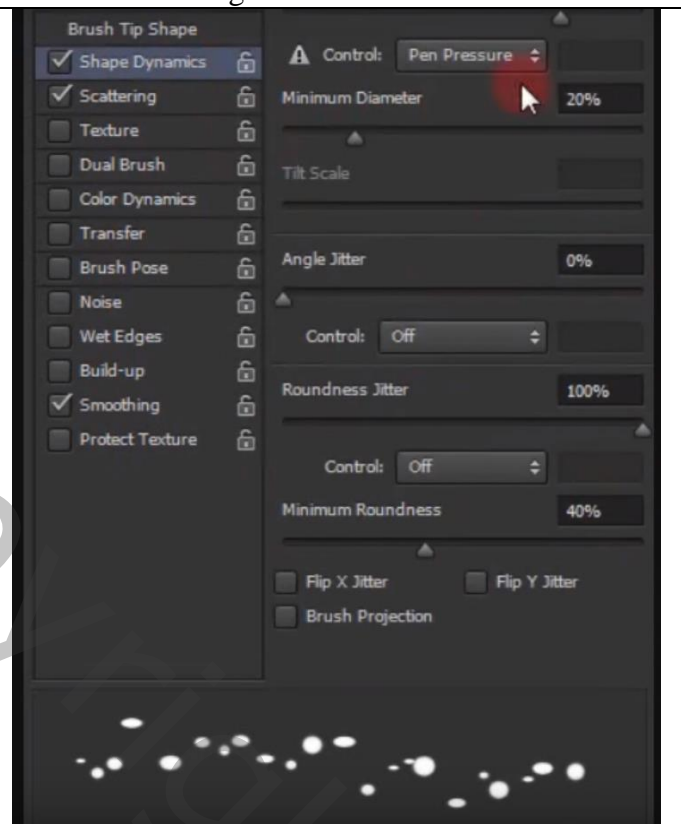


Nieuwe laag toevoegen; wit hard penseel : grootte = 13 px, hardheid = 100%, dekking = 100%

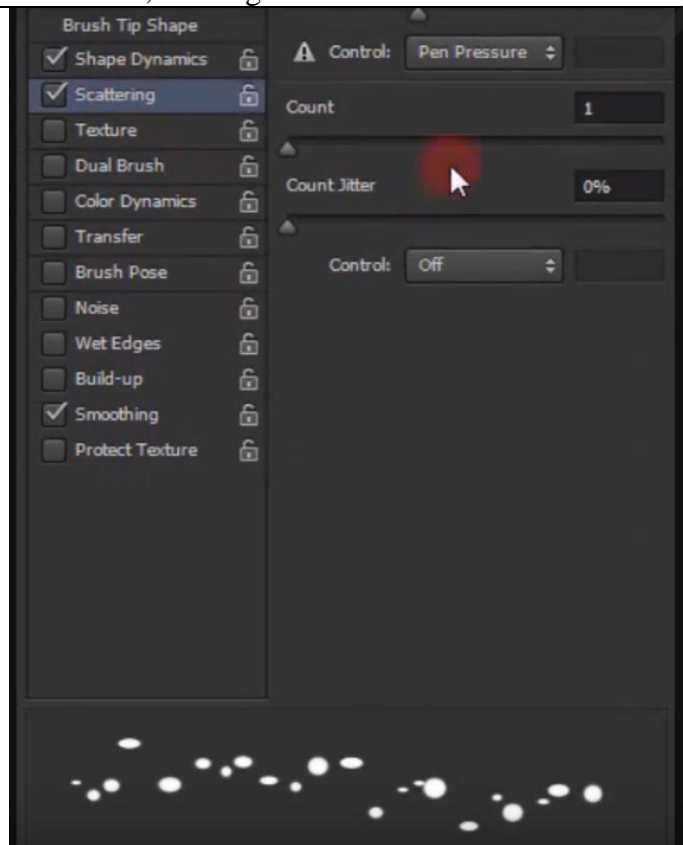
Klik F5,
Zie Vorm Penseeluiteinde : Tussenruimte = 157 %



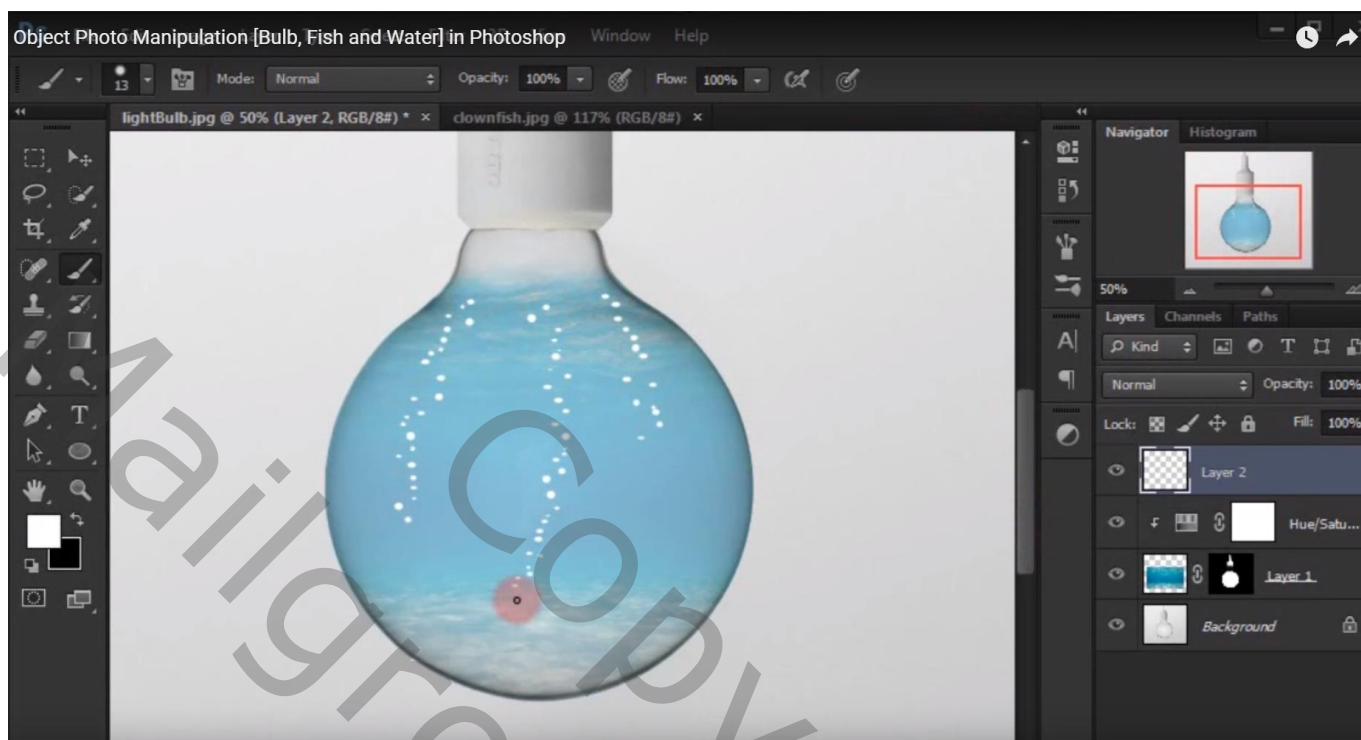
Vormdynamiek : grootte Jitter = 77%, Pendruk,
Minimum diameter = 20%
Hoek Jitter = 0%, Ronding Jitter = 100%,
minimum ronding = 40%



Spreiding : Beide assen = 348%, Pendruk,
Aantal = 1, Telling Jitter = 0%



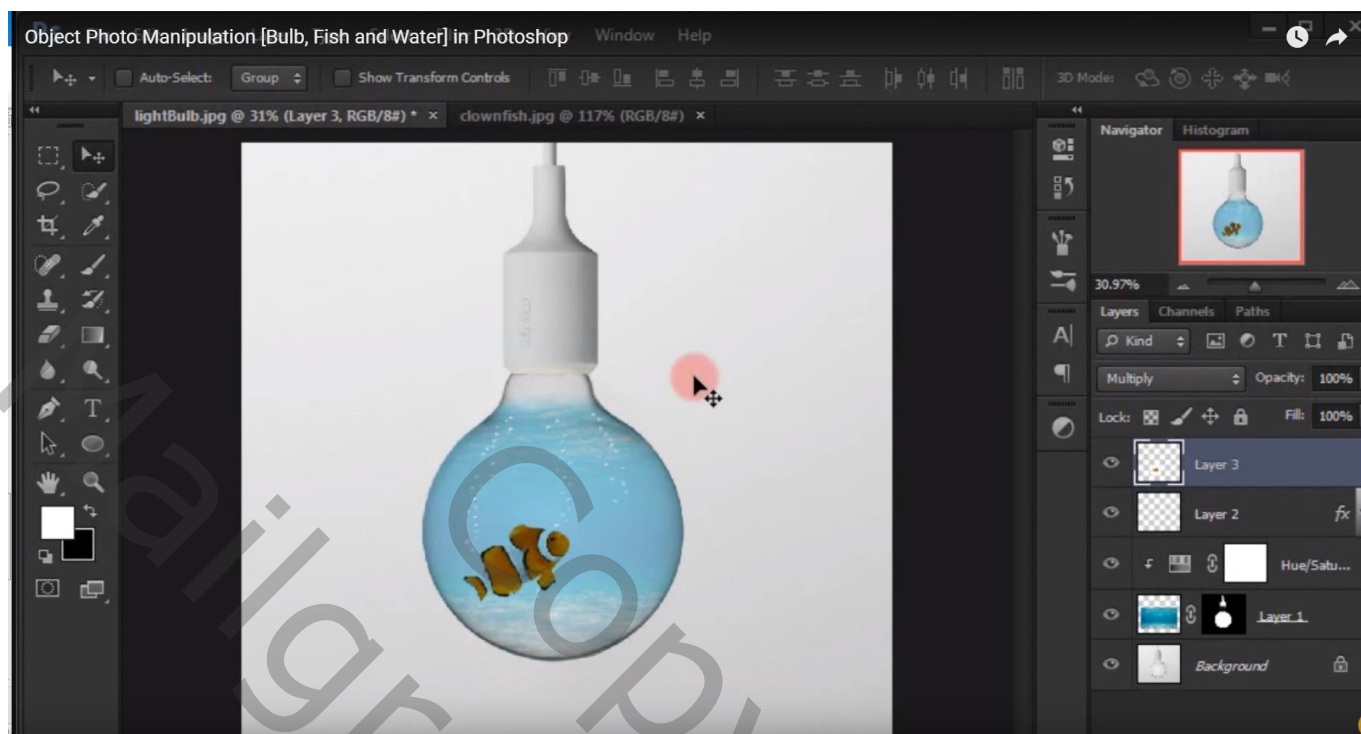
Terug naar die toegevoegde nieuwe laag; noem die laag “druppren”; schilder water druppren
Zet voor die laag de dekking op 57%



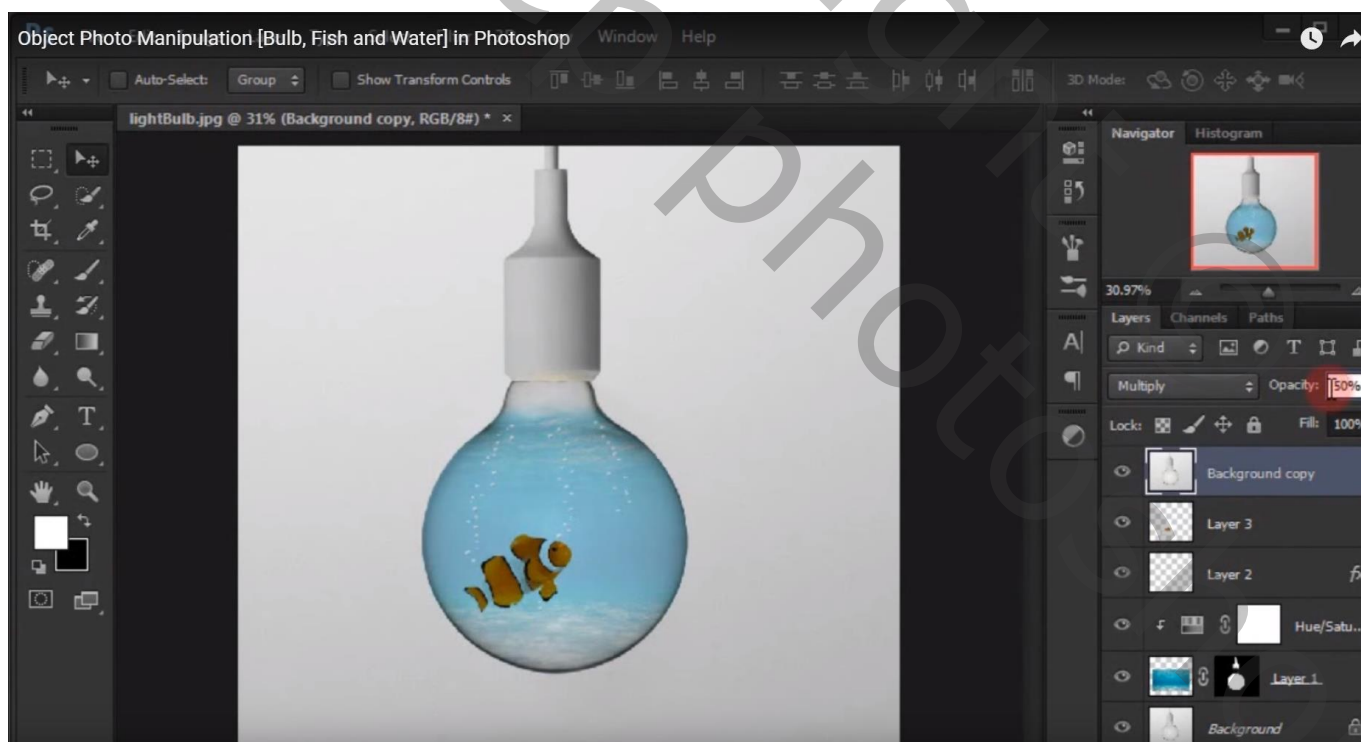
Geef de laag “druppren” volgende Schuine kant en Reliëf : 100% , Omhoog, 5 px, 7 px
De rest Standaard waarden



De “vis” toevoegen; laagmodus = Vermenigvuldigen



Dupliceer de achtergrond laag (Ctrl + J); sleep de kopie laag bovenaan in het lagenpalet
Laagmodus = Vermenigvuldigen; laagdekking = 50%



Als bovenste laag : een Aanpassingslaag ‘Kleur Opzoeken (vanaf CS6) : Crisp_Winter.look dekking voor die Aanpassingslaag = 50%



Je kan ook wat meer blauw toevoegen met een Aanpassingslaag ‘Kleurbalans’; geen Uitknipmasker

